

RECENSION

Mille et une pages des MARC, *Manuel interdisciplinaire des modes amiables de résolution des conflits**

Alexandra Pasca**

Introduction	171
1. Fond	172
1.1 Caractéristiques	173
1.2 Limites	175
2. Forme	177
2.1 Structure	177
2.2 Méthodologie	178
Conclusion	180
Bibliographie	182

* Paola Cecchi-Dimeglio et Béatrice Brenneur, dir., *Manuel interdisciplinaire des modes amiables de résolution des conflits = Interdisciplinary handbook of dispute resolution*, Belgique, Larcier, 2015.

** Candidate au doctorat en droit civil (DCL), sous la direction du prof. Fabien Gélinas, Faculté de droit, Université McGill.

INTRODUCTION

À l'ère des modes amiables de résolution des conflits (MARC), le *Manuel interdisciplinaire des modes amiables de résolution des conflits* est un incontournable. Cet ouvrage collectif a été publié en 2015, en Belgique, sous la direction de Paola Cecchi-Dimeglio (Chercheur à l'Université Harvard) et Béatrice Brenneur (Médiatrice du Conseil de l'Europe). Il fait plus de 1000 pages, d'où le titre de la présente recension : *Mille et une pages des MARC*. Ce titre est inspiré du recueil de *Mille et Une Nuits*¹. Quel est le lien entre ces deux ouvrages ? Bien qu'à première vue, ce lien puisse paraître exagéré, il reste qu'une lecture attentive révèle certains parallèles. Outre leur volume et le fait que ce soient des ouvrages collectifs, ils ont des similarités tant au niveau de la forme (histoires ou articles imbriqués) que du fond (diversité des sujets abordés, qui touchent à une même thématique : la justice informelle). Que ce soit par des « contes enchaînés » ou des « regards croisés »², tous deux nous ouvrent de nouveaux horizons de réflexion. Ils nous offrent une compréhension plus approfondie et nuancée du droit et de la société.

Les *Mille et une pages des MARC*, comme les *Mille et Une Nuits*, nous tiennent en haleine. De la première page à la 1001^e, le lecteur est curieux de connaître la suite. Le recueil des *Mille et Une Nuits* comprend diverses histoires (contes, fables, légendes), racontées par Shahrâzâd au Roi. Ce dernier, trahi par son ancienne épouse, décide de condamner à mort toute future épouse, le lendemain de leurs noces. Shahrâzâd se porte volontaire et réussit à gagner sa confiance, après mille et une nuits, en lui racontant chaque matin une histoire, jamais terminée à l'aube. Il en est de même dans l'ouvrage sur les MARC : 50 histoires y sont racontées. La différence réside dans l'origine de ces histoires : contes orientaux dans le cas des *Mille et Une Nuits*, articles occidentaux dans le cas des *Mille et une pages des MARC*. Après la lecture de chaque article, le

-
1. Jamel Eddine Bencheikh et André Miquel, dir., *Les Mille et Une Nuits*, Gallimard, coll. Folio Classique, Paris, 1991.
 2. Paola Cecchi-Dimeglio et Béatrice Brenneur, dir., *Manuel interdisciplinaire des modes amiables de résolution des conflits = Interdisciplinary handbook of dispute resolution*, Belgique, Larcier, 2015.